

# رشد در ترازوی معلمان

سید کمال شهابلو

کارشناس ارشد تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش

دکتر مهشید ایزدی

استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

انتقال کل محتوای آموزش به مخاطبان را دارد

(فردانش، ۱۳۸۲).

رسانه‌های آموزشی از مناظر و دیدگاه‌های متفاوت تقسیم‌بندی شده‌اند: رسانه‌های خوانداری، رسانه‌های دیداری، رسانه‌های شنیداری، رسانه‌های دیداری‌شنیداری، و رسانه‌های چندحنسی. در این میان، کتاب‌ها، روزنامه‌ها و مجلات، استند و مواد تکثیرشده که از رسانه‌های دیداری محسوب می‌شوند، بیشترین فراوانی استفاده را بین مخاطبان دارند. در کشور ما، از متدالوی ترین این رسانه‌های خوانداری، مجلات کمک‌آموزشی هستند که مخاطبان اصلی آن‌ها معلمان و دانش‌آموزان‌اند. این مجلات به خاطر داشتن محتوای آموزشی غنی، تنوع در قالب‌های ارائه محتوا و بروز بودن، همواره مورد اقبال مخاطبان خود قرار گرفته‌اند. یکی از اهداف اساسی این مجلات (از جمله مجله رشد معلم)، از همان ابتدای نشر، گسترش سواد خواندن و توسعه فرهنگ مطالعه بین معلمان و دانش‌آموزان بوده است (شريفان، ۱۳۸۷).

## علاقة به مطالعه

واقعیت این است که گرچه وزارت آموزش و پرورش در تدوین کتاب‌ها و نشریات تخصصی، با هدف آگاهی معلمان از یافته‌های جدید پژوهشی و علمی و افزایش سطح دانش و به روز کردن اطلاعات آنان در زمینه شغلی خود، سرمایه‌گذاری‌های قابل توجهی انجام داده است و معلمان به عنوان یکی از اشاره مؤثر در آموزش و یادگیری، خودنیازمند آموختن و به تبع آن خواندن و مطالعه هستند، اما متأسفانه تحقیقات نشان می‌دهند که حدود ۷۴ درصد از معلمان به

## مقدمه

جهان امروز با سرعت غیرقابل وصفی در تغییر و تحول است. این تغییرات در بسیاری از بعد زندگی انسان اثر گذاشته و معادلات او را تحت الشاع خود قرار داده‌اند. پیشرفت‌هایی که در حوزه‌های علوم و فنون پدید آمده‌اند، زمینه‌ساز ایجاد دانش جدید در عرصه‌های گوناگون شده‌اند و نیازهای متفاوت و نوینی را برای زندگی کنونی بشر به وجود آورده‌اند. رویارویی با این نیازها و فراهم ساختن شرایط لازم برای رفع آن‌ها، مستلزم تسلط بر دانش نوین است. در این رهگذر، مسیر آموزش نیز تغییرات بسیاری را تجربه کرده است یا می‌کند. بشر اکنون در دورانی قرار دارد که رسانه‌های آموزشی نقش بسیار مهم و مؤثری در تحقق اهداف آموزشی ایفا می‌کنند. بهره‌گیری از رسانه‌ها و وسائل آموزشی باعث سهولت، سرعت و دقت در امر آموزش و یادگیری می‌شود. رسانه‌ها و ابزارهای آموزشی امکاناتی هستند که اگر در فرایند یادگیری- یادگیری به نحو شایسته از آن‌ها استفاده شود، در مفهوم‌سازی و ساخت دانش، کمک فراوانی به مخاطب می‌کنند. رسانه‌های آموزشی را می‌توان برای ایجاد اطلاعات یا درک جدید از یک موضوع، یادگیری مهارت‌های جدید، تغییر در باور و نگرش مخاطبان، یا تغییر در شیوه زندگی آنان به کار برد. به عبارت دیگر، رسانه‌آموزشی قابلیت

مطالعه علاقه‌مند نیستند (شیرفان، ۱۳۸۷).

این در حالی است که براساس بند ۱۳ از فصل ششم «راهبردهای کلان سند تحول بنیادین آموزش‌پرورش»، مبنی بر توسعه مستمر شایستگی‌ها و توانمندی‌های اعتقادی، تربیتی، علمی و حرفه‌ای معلمان، این گروه به عنوان یکی از اقسام مؤثر در آموزش و یادگیری، خودنیازمند آموختن و به تبع آن خواندن و مطالعه هستند.

توسعه فرهنگ مطالعه توسط رسانه‌ای مانند مجلات رشد، که مجله رشد معلم نیز یکی از آن هاست و برای معلمان و با هدف به روز کردن اطلاعات و دانش آنان منتشر می‌شود، موضوعی است که باید به طور مستمر ارزیابی و بررسی شود. زیرا با تعیین میزان تأثیر مثبت یا منفی این مجلات بر گسترش فرهنگ مطالعه می‌توان تصمیمات لازم را برای تدوین محتوای مناسب آن‌ها اتخاذ کرد. چرا که یکی از اهداف مهم مجله رشد معلم و اصولاً گروه مجلات رشد، توسعه و گسترش فرهنگ مطالعه و کتاب‌خوانی معلمان و دانش‌آموزان است.

### پیشنهادها

۱. از آنجا که با توجه به نظر معلمان، محتوای مجلات رشد تا حدودی پاسخگوی هدف «توجه به گسترش سواد خواندن و توسعه فرهنگ مطالعه بین معلمان» بوده است، لذا باید برای ایجاد رغبت و عادت مطالعه در معلمان، مطالب جدی، علمی، فنی و شغلی تهیه شود.

۲. با توجه به اینکه آگاهی معلم از فنون و مهارت‌های آموزشی از ضرورت‌های حرفه معلمی است و معلم باید از وجود و تمولات و سایل آموزشی، امکانات و تجهیزات محیط کار اطلاع باید، محتوای این مجلات باید در این جهت تقویت شود.

۳. شرایط محیطی (زمان و مکان) مناسب به منظور مطالعه در محیط مدرسه برای معلمان فراهم شود.

۴. از آنجا که رسانه‌مناسب رسانه‌ای است که با هدف‌های آموزشی، محتوا و فعالیت‌های آموزشی انتخاب شده برای آن انتباق و سازگاری دارد و با

توجه به نظرات معلمان در تحقیق حاضر، مجله رشد معلم باید در صدد تقویت ابعاد رژورنالیستی خود برآید.

۵. مسئولان مربوطه باید در تولید پیام یا محتوای آموزشی، ویژگی‌های هنری و فنی را مورد توجه قرار دهند و این مجلات را به گونه‌ای طراحی کنند که فرایند ارتباط را از حالت یکطرفه خارج و به جریانی دوسویه (تعاملی) تبدیل کند.

۶. مجله رشد معلم برای حرکت به سمت تحقق کامل اهداف خود باید در نوع مطالب و محتوا، حجم مطالب، جلب مشارکت معلمان در تولید محتوا، شکل، فرم و گرافیک، نیز توزیع بهموع، اصلاحات لازم را انجام دهد.

### یافته‌های تحقیق

نتایج تحقیق «بررسی میزان تأثیر مجله رشد معلم در توسعه فرهنگ مطالعه بین معلمان دوره متوسطه آموزش‌پرورش شهر تهران در سال تحصیلی ۱۳۹۱-۱۳۹۲» نشان می‌دهد که در زمینه «میزان زمان صرف شده برای مطالعه این مجله توسط معلمان»، ۸۳/۸ درصد از معلمان اعتقاد دارند از زمانی که مجله رشد معلم را برای نخستین بار دریافت کرده‌اند تاکنون، رفتارهای میزان مطالعه آن‌ها بیشتر شده است. ۱۲/۶ درصد معتقدند که تغییری نکرده و ۳/۶ درصد هم اذعان کرده‌اند که کمتر شده است. به عبارت دیگر، برای اکثریت قریب به اتفاق معلمان، مطالب مجله به تدریج مقبولیت یافته است.

در خصوص تأثیر مجله رشد معلم بر میزان تفکر و تدبیر معلمان درباره مطلب آن، ۵۶/۲ درصد از معلمان معتقدند مطالب مجله رشد معلم تا حدودی بر میزان تفکر و تدبیر آن‌ها تأثیر داشته است. ۳۶/۸ درصد از آنان نیز عنوان داشته‌اند که این تأثیر کم و خیلی بوده است. در مقابل ۷ درصد هم بر این باور بوده‌اند که مطالب مجله سبب می‌شوند، به میزان زیاد و خیلی زیاد درباره آن‌ها تفکر و تدبیر کنند.

بعد دیگری که در این مطالعه مورد بررسی قرار گرفت، «میزان به کار گیری مطالب مطالعه شده از مجله در جهت رشد و توسعه فردی و حرفه‌ای توسط معلمان» بود. طبق نتایج بدست آمده ۶۱/۳ درصد از معلمان اظهار داشتند که از مطالب مجله رشد

### \* منابع

۱. شیرفان، احمد (۱۳۸۷). نظرخواهی از معلمان دوره ابتدایی استان فارس در مورد مجله رشد آموزش ابتدایی (گزارش پژوهشی)، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی. تهران.
۲. فردانش، هاشم (۱۳۸۲). مبانی نظری تکنولوژی آموزشی. انتشارات سمت. تهران.